

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Казачинского района

МБОУ Вороковская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Рагозина Т.В.

Приказ №1
от «19» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Алексеева Н.А.

от «19» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лазарева Л.Н.

Приказ №01-06-207
от «19» 08.2024 г.



Рабочая программа по
внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн»
для учащихся 9 класса, 8-9 класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:
учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования Рагозина Т.В.

с.Вороковка 2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Положение о структуре и разработке рабочих программ МБОУ Вороковской СОШ ;
- Учебный план МБОУ Вороковской СОШ на 2024-2025 учебный год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Направленность: Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» носит **естественнонаучную направленность**.

Уровень: базовый

Актуальность: Эстетическое оформление пространства перед школой является обязательным условием. **Ландшафтный дизайн** – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для жителей поселка. Ожидаемый социальный эффект - укрепление имиджа школы в местном сообществе как организации высокой культуры.

За период реализации программы, обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты, стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств, и их преобразованию.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться практическим приемам создания и разработки проектов ландшафтного и интерьерного озеленения, получить пользовательские навыки выращивания растений, защиты ландшафтах проектов. В отличие от существующих программ, похожего содержания, программа «Ландшафтный дизайн» совмещает изучение ландшафтного дизайна и экологических функций зеленых растений, отвечает потребностям нашего региона и создана с учетом имеющихся в учреждении условий и базы для ее реализации.

Отличительные особенности:

В программе курса выделен основной смысловой блок: конструктивно-практический.

1. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Новизна программы: программа реализуется для создания ландшафтного дизайна школьного двора МБОУ Вороковской школе это место, где проходит учебная и внеклассная жизнь учащихся и педагогов. Насколько эстетично, комфортно, уютно и функционально

выглядит школьный двор, настолько сильнее эмоции, впечатления, ведь школа - второй дом. Программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению. Ландшафтное оформление пространства перед школой является обязательным условием.

Учет половозрастных, индивидуально- психологических особенностей:

Занятия в объединении «Ландшафтный дизайн» строятся на принципе личностно-ориентированного подхода, возраст учащихся 14-15 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период пика любознательности, по сравнению с младшими и старшими детьми. Им свойственно повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Формы и режим занятий:

Занятия проходят в **групповой форме**. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные виды работы с обучающимися:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, интенсивная школа, лекция, диспут, практическое занятие, заочное путешествие, экскурсия, мастерская, защита проектов, тренинг, зачет, конкурс, творческая встреча, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, ярмарка-распродажа, праздник, видео-урок, презентации.

Цель обучения: Повышение уровня экологических и природоохранных знаний, нацеливание на участие в решении современных экологических проблем.

Задачи:

- Выявить экологические проблемы своего села, района, края;
- познакомиться с элементами ландшафтного дизайна;
- научиться создавать проекты озеленения территорий;
- познакомиться с многообразием растений, их биологическими особенностями;
- раскрывать эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение природы для людей;
- формировать экологическую культуру учащихся;
- формировать навыки проектной деятельности.

3.Описание места курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» отводится в 9 классе и 8(Б)-9(Б) классе– 1 час в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Программа реализуется за 34 часа.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения ландшафтному дизайну и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Выполненные практические работы учащихся, участвуют в конкурсах различного уровня. А также участвуют в школьных выставках. Таким образом, программа создает условия для реализации системно- деятельностного подхода к изучению внеурочной деятельности в школе.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. знают основы ландшафтного искусства на уровне фактов, элементов, представлений, операций и действий;</p> <p>2. называют растений открытого и закрытого грунта;</p> <p>3. могут экологически грамотно осуществлять интерьерное озеленение;</p> <p>3. владеют практическими навыками по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта</p> <p>4. анализируют разные виды дизайнерского искусства;</p> <p>5. самостоятельно выполняют изученные элементы ландшафтного дизайна;</p>	<p>Развитие:</p> <p>1. проектного мышления, творческого мышления, самостоятельного мышления прикладной стороны мышления.</p> <p>2. навыков самоконтроля, самоанализа, самореализации. высокого уровня</p> <p>3. познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению и общей экологической культуры.</p>	<p>1. проявляют бережное отношение ко всему живому, любовь к природе, отношение к природе как к общечеловеческой ценности;</p> <p>2. проявляют ответственное отношения к работе в группе, ведению проектной деятельности;</p> <p>3. ориентируются в осознанном подходе к выбору будущей профессии;</p>

. Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. Самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>2. Обнаруживают и исправляют ошибки по просьбе учителя;</p> <p>3. Проводят наблюдение и экспериментируют;</p> <p>4. Анализируют, сравнивают, структурируют различные объекты, явления и факты;</p> <p>5. Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию, преобразовывают ее, представляют информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>	<p>1. Проявляют умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;</p> <p>2. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>3. Проявляют психологическую готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности</p> <p>4. Проявляют коммуникативные умения адекватно вести себя в стрессовой ситуации.</p> <p>5. Проявляют высокий уровень познавательной активности и стремление к</p>	<p>1. Принимают основы здорового образа жизни и правил личной гигиены;</p> <p>2. Проявляют ответственное отношения к работе в группе, ведению проектной деятельности;</p>

	творческому самовыражению и общей и экологической культуры	
--	--	--

5.Содержание тем учебного предмета «Ландшафтный дизайн» 9 класс-8(Б)-9(Б)класс

Раздел №1. «Водоёмы, пруды» - 1 час.

Тема 1.1 Искусственные водоёмы в саду. История возникновения искусственных водоёмов. Устройство искусственного водоёма. Устройство искусственных водопадов и каскадов. Устройство искусственного ручья. Сухой ручей.

Тема. Эскиз сухого ручья и его озеленения.

Раздел №2. «Организация работ в ландшафтном дизайне» -5 часов.

Тема:2.1 Состав проектной документации. Правила защиты проекта. Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.

Тема: Защита проекта. Правила защиты проекта.

Тема:2.2 Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров.

Тема. Конкурсы проектов. Работа с критериями для защиты проекта

Раздел №3. «Ландшафтное проектирование» - 15 часов.

Тема 3.1 Работа на местности. Зрительное восприятие участка. План таксации существующих насаждений.

Тема: Знакомство с прикладными программами, используемыми в ландшафтном дизайне.

Тема:3.2 Эскиз проекта (коллективная работа). Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка.

Тема:3.3 Создание проекта (коллективная работа). Генеральный план.

Тема:3.4 Проект озеленения. Инженерно-техническое сопровождение проекта.

Тема:3.5 Дизайн – проект освещения, проект полива, план ливнеотвода, разбивочный чертеж.

Тема: 3.6 Презентация проекта. Работа с критериями для защиты проекта

Раздел №4. «Социальный проект» - 11 часов.

Тема: 4.1 Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта. Необходимость в выборе темы проекта. Проблемная ситуация. Эскиз проекта. Как правильно нарисовать эскиз.

Тема: 4.2 Изготовление макета

Тема:4.3 Таблица высотности

Тема:4.4 Агротехнический план

Тема: Составление ассортиментной ведомости

Тема: 4.5 Создание проекта. Правила защиты проекта.

Тема: 4.6 Презентация и защита проекта. Рекомендации для успешной защиты и презентации продукта.

Раздел №5. «Защита социального проекта» -2 часа.

Тема 5.1 Оформление статей в СМИ.

Тема 5.2 Оформление работы и заявок для участия в конкурсных программах. Работа с критериями конкурсных заявок

**6. Тематический план
«Ландшафтный дизайн»
9 класс-8(Б)-9(Б)класс**

	Разделы и темы.	Форма контроля	Всего часов	Количество учебных часов	
				Теория	практика
Раздел №1. «Водоемы, пруды» - 1 час.					
1	Искусственные водоемы в саду.			1	
	Эскиз сухого ручья и его озеленения	тест	1		
Раздел №2. «Организация работ в ландшафтном дизайне» - 5 часов.					
2	Состав проектной документации.			3	
	Правила защиты проекта				
3	Стендовый доклад.			1	
	Конкурсы проектов.	Стендовая презентация проекта	5		1
Раздел №3. «Ландшафтное проектирование» - 15 часов.					
4	Работа на местности. Зрительное восприятие участка.				3
	План таксации существующих насаждений.				
	Знакомство с прикладными программами, используемыми в ландшафтном дизайне				
5	Эскиз проекта. Свет и цвет.			2	
	Зарисовки акцентных зон.				
	Зональное планирование участка				
6	Создание проекта				2
	Генеральный план				
7	Проект озеленения			3	
	Инженерно-техническое сопровождение проекта				
8	Дизайн – проект освещения,			3	
	Проект полива, план ливнеотвода				
9	Разбивочный чертеж				2
	Презентация проекта	Стендовая презентация проекта	15		
Раздел №4 «Социальный проект» - 11 часов.					
10	Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта			2	

	Эскиз проекта				
11	Изготовление макета				4
12	Таблица высотности			1	
	Агротехнический план				
13	Агротехнический план				1
	Таблица декоративности				
14	Составление ассортиментной ведомости				1
15	Составление проектной документации			2	
	Оформление проектной документации	тест	11		
Раздел №5. «Защита социального проекта» 2 часа					
16	Оформление проекта			1	
	Подготовка рекламного проспекта				
17	Информация для СМИ и сайта				1
	Презентация и защита проекта	Защита проекта			
		Итого:34 ч	2	18ч	16ч

**7.Календарно- тематическое планирование в 9 класс-8(Б)-9(Б)класс
на 2024-2025 учебный год**

№	Дата	Разделы и темы	Форма	Количество учебных часов	
				Теория	Практика
Раздел №1. «Водоёмы, пруды» - 1час.					
1.		Искусственные водоёмы в саду. Эскиз сухого ручья и его озеленения	лекция	1	
Раздел №2. «Организация работ в ландшафтном дизайне» - 5 часов.					
2.		Состав проектной документации. Правила защиты проекта	Мастерская занятие	3	
3.		Стендовый доклад. Примеры защиты проектов известных архитекторов и дизайнеров. Конкурсы проектов.	Защита проекта		2
Раздел №3.«Ландшафтное проектирование» -15 часов.					
4.		Работа на местности. Зрительное восприятие участка. План таксации существующих насаждений. Знакомство с прикладными программами, используемыми в ландшафтном дизайне	Пр. раб		3

5.		Эскиз проекта. Свет и цвет. Зарисовки акцентных зон. Зональное планирование участка	мастерская	2	
6.		Создание проекта Генеральный план	занятие		2
7.		Проект озеленения Инженерно-техническое сопровождение проекта	Пр.раб занятие	3	
8.		Дизайн – проект освещения, Проект полива, план ливнеотвода	мастерская Пр. раб	3	
9.		Разбивочный чертеж. Презентация проекта	Мастерская Защита		2
Раздел №4«Социальный проект» - 11 часов.					
10.		Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта Эскиз проекта	Интенсивная школа	2	
11.		Изготовление макета	Интенсивная школа		4
12.		Таблица высотности. Агротехнический план.	Интенсивная школа	1	
13.		Агротехнический план. Таблица декоративности.	Интенсивная школа		1
14.		Работа над ассортиментной ведомостью Работа над ассортиментной ведомостью	Интенсивная школа		1
15.		Изготовление проектной документации Создание проектной документации	Интенсивная школа	2	
Раздел №5. «Защита социального проекта» 2 часа					
16.		Оформление проекта Подготовка рекламного проспекта	занятие	1	
17.		Информация для СМИ и сайта Презентация и защита проекта	Пр. раб занятие		1
		Итого:34 ч		18 ч	16 ч

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Материально –техническое оснащение

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.
- Садово- огородный инвентарь
- Канцелярские наборы

Учебно- методическое и информационное обеспечение

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Литература по ландшафтному дизайну, экологии;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;
6. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

Проведение занятий с использованием:

средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка);
активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, конкурс и т.д.);

психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.)

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества.

В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы работы.

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

ЛИТЕРАТУРА (для педагога)

1. Викторов А.С. Рисунок ландшафта. -М.:Мысль, 2005г.
2. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
3. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. - Учеб. Для техникумов. - М.: Стройиздат, 1991. -340 с.
4. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарьский цветник. №2000 г.
5. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М.: 2010 - 58 с.
6. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
7. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка. - М.: Фотон+, 2003. - 92 с.
8. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
9. Комнатные и садовые растения от А до Я. - InstitutoGeografico, Novara, Italy. DeAgostini. 2004 - 1274 с.
10. Ландшафтнй дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.
11. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
12. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фотон+, 2001. -159 с.
13. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
14. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение, 1974.
15. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
16. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
17. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

ЛИТЕРАТУРА (для учащихся)

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход. - М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно, и просто. - Изд-во Газетный мир, 2008. -36 с.
3. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. - М.: Издательство Московского университета, 1990. - 96 с.
4. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2007. – 200 с.
5. Зайтова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
6. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
7. Киреева. М. Ф. Цветоводство. – М., 1989.
8. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
9. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с

ЛИТЕРАТУРА (дополнительная)

1. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: 2004.
2. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
4. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
5. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.
6. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.

7. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.
8. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
9. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
10. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
11. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
12. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.
13. <https://www.dizainfoto.ru/landshaftnyj-dizajn/sovety-po-sozdaniyu-landshaftnogo-dizajna-dlya-nachinayushhix.html>
14. <https://lanshaft.com/planirovka/osnovy-landshaftnogo-dizajna.html>
15. <https://zen.yandex.ru/media/forumhouse/sam-sebe-landshaftnyi-dizainer-poleznye-sovety-nachinauscim-5cf663b37fe11800b0d89b1d>

9. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Формы проведения промежуточной аттестации:

Образовательные результаты изучения данной программы выявляются в рамках следующих форм контроля:

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: защита проекта.

Обучающиеся получают «зачет», «незачет». «Зачет» ставится при выполнении проектной работы и защите ее на итоговом занятии. «Незачет» ставится при невыполнении проектной работы. Результат фиксируется в протоколе и журнале дополнительного образования.

Контрольно- измерительные материалы

Цель входного контроля -диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.
Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля -проверка освоения образовательной программы.
Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, защита проекта.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в проектах);
- материальная (грамоты, призы за участие в проектах, сертификат)

№	ФИО	Вводный контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль (Заполняется по завершению обучения)

2.Сформированность предметных знаний и способов действий (познавательных УУД)	умение раскрыть содержание работы (понимание работы)				
	умение использовать знания и способы действий адекватно поставленным целям				
3.Сформированность регулятивных умений	умение планировать и управлять своей познавательной деятельностью				
	умение использовать ресурсы для достижение цели				
4.Сформированность коммуникативных умений	умение ясно изложить выполненную работу				
	умение обосновать, описать результаты				
	умение аргументированно ответить на вопросы				
5.Сформированность ИКТ – компетенций при оформлении проекта (пояснительная записка к проекту,	умение представлять информацию в различных видах (таблицах, схематических рисунках...)				
	умение оформлять				

презентация)	текст на компьютере в соответствии с заданными требованиями				
	умение продумать систему выделения информации				
	умение конструировать сообщение с добавлением иллюстраций, видео - и аудиофрагментов.				
	умение отразить целостность текста, содержательно представить информацию				
	соответствие требованиям к оформлению				
6.Защита проекта	умение адекватно отвечать на поставленные вопросы.				
	умение давать полные ответы, строить точные, понятные фразы				
	умение оценить степень достижения цели (рефлексировать)				

7.Продукт	Продукт является средством решения проблемы				
	Новизна/ оригинальность очевидна				
	Практическая значимость доказана				
	Личный вклад в получение продукта подтверждён				
Итоговая оценка (средний балл от 0 до 2)					

Критерии оценки умений (п.1-5):

- проявляется всегда с большой степенью самостоятельности-2б,
- проявляется часто, но требует внешнего мотивирования-1б.,
- не проявляется, проявляется редко, необходимо постоянное сопровождение-0б.,

Критерии оценки продукта (п.6-7):

- Полностью соответствует критериям-2б,
- Частично соответствует-1б,
- Не соответствует-0б.

Руководитель:

Эксперт:
