

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

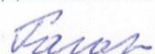
**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Казачинского района**

**МБОУ Вороковская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Рагозина Т.В

Приказ №1  
от «19» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Алексеева Н.А

от «19» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лазарева Л.Н

Приказ №01-06-207  
от «19» 08.2024 г.



Рабочая учебная программа  
внеурочной деятельности для 8 кл  
**Естественно-научной направленности**

**«Ландшафтный дизайн»**

на 2024-2025 учебный год.

Составитель программы:  
учитель изобразительного искусства,  
педагог дополнительного образования Рагозина Т.В.

**с.Вороковка 2024 г.**

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Положение о структуре и разработке рабочих программ МБОУ Вороковской СОШ ;
- Учебный план МБОУ Вороковской СОШ на 2024-2025 учебный год.

На изучение курсавнеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» отводится в 8кл– 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

**Направленность:** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» носит **естественнонаучную направленность**.

**Уровень:** базовый

**Актуальность:** Эстетическое оформление пространства перед школой является обязательным условием. **Ландшафтный дизайн** – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для жителей поселка. Ожидаемый социальный эффект - укрепление имиджа школы в местном сообществе как организации высокой культуры.

За период реализации программы, обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты, стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств, и их преобразованию.

**Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться практическим приемам создания и разработки проектов ландшафтного и интерьерного озеленения, получить пользовательские навыки выращивания растений, защиты ландшафтах проектов. В отличие от существующих программ, похожего содержания, программа «Ландшафтный дизайн» совмещает изучение ландшафтного дизайна и экологических функций зеленых растений, отвечает потребностям нашего региона и создана с учетом имеющихся в учреждении условий и базы для ее реализации.

**Отличительные особенности:**

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для

планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

**Новизна программы:** программа реализуется для создания ландшафтного дизайна школьного двора МБОУ Вороковской школе это место, где проходит учебная и внеклассная жизнь учащихся и педагогов. Насколько эстетично, комфортно, уютно и функционально выглядит школьный двор, настолько сильнее эмоции, впечатления, ведь школа - второй дом. Программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению. Ландшафтное оформление пространства перед школой является обязательным условием.

**Учет половозрастных, индивидуально- психологических особенностей:**

Занятия в объединении «Ландшафтный дизайн» строятся на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки не строгие с13-14лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период пика любознательности, по сравнению с младшими и старшими детьми. Им свойственно повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

**Формы и режим занятий:**

Занятия проходят в **групповой форме**. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные виды работы с обучающимися:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, интенсивная школа, лекция, диспут, практическое занятие, заочное путешествие, экскурсия, мастерская, защита проектов, тренинг, зачет, конкурс, творческая встреча, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, ярмарка-распродажа, праздник, видео-урок, презентации.

**Цель обучения:** создание условий для привития практических умений и навыков по выращиванию растений и ухода за ними, привития навыков создания оптимальной экологической среды обитания человека.

**Задачи:**

- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних;
  - формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
  - развивать интерес к практической работе;
  - формировать знания о стилях садового дизайна;
- формировать навыки проектной деятельности.

### **3.Описание места курса в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» отводится в 8 классе– 1 час в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Программа реализуется за 34 часа.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения ландшафтному дизайну и реализуется основные идеи стандарта

второго поколения для основной школы. Выполненные практические работы учащихся, участвуют в конкурсах различного уровня. А также участвуют в школьных выставках. Таким образом, программа создает условия для реализации системно- деятельностного подхода к изучению внеурочной деятельности в школе.

#### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1. знают основы ландшафтного искусства на уровне фактов, элементов, представлений, операций и действий; 2. называют растений открытого и закрытого грунта; 3. могут экологически грамотно осуществлять интерьерное озеленение; 3. владеют практическими навыками по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта 4. анализируют разные виды дизайнерского искусства; 5. самостоятельно выполняют изученные элементы ландшафтного дизайна;	Развитие: 1. проектного мышления, творческого мышления, самостоятельного мышления прикладной стороны мышления. 2. навыков самоконтроля, самоанализа, самореализации. высокого уровня 3. познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению и общей экологической культуры.	1. проявляют бережное отношение ко всему живому, любовь к природе, отношение к природе как к общечеловеческой ценности; 2. проявляют ответственное отношения к работе в группе, ведению проектной деятельности; 3. ориентируются в осознанном подходе к выбору будущей профессии;

##### . Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1. Самостоятельно выделяют и формулируют цель; 2. Обнаруживают и исправляют ошибки по просьбе учителя; 3. Проводят наблюдение и экспериментируют; 4. Анализируют, сравнивают, структурируют различные объекты, явления и факты; 5. Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию, преобразовывают ее, представляют информацию на основе схем, моделей, сообщений.	1. Проявляют умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий; 2. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; 3. Проявляют психологическую готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности 4. Проявляют коммуникативные умения адекватно вести себя в	1. Принимают основы здорового образа жизни и правил личной гигиены; 2. Проявляют ответственное отношения к работе в группе, ведению проектной деятельности;

	<p>стрессовой ситуации.  5. Проявляют высокий уровень познавательной активности и стремление к творческому самовыражению и общей и экологической культуры</p>	
--	---	--

## 5.Содержание тем учебного предмета «Ландшафтный дизайн» 8класс

### Раздел №1. «Основы дизайнерского мастерства» - 8 часов

Тема: 1.1 Вводное занятие Знакомство с целями и задачами программы, техникой безопасности. История ландшафтного искусства

Тема: Стили садово-паркового искусства. Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.

Тема: 1.2 Основы колористики. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония цвета. Цветосочетание.

Тема: 1.3 Основы композиции. Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Тема: Перспектива. Перспектива в ландшафтном дизайне. Ландшафтная перспектива. Применение перспективы в разработке ландшафтного дизайна. Разновидности графических изображений, применяемые в ландшафтном дизайне.

Тема: 1.4 Художественная и графическая практика. Основные требования к оформлению чертежей. Геометрические построения. Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.

### Раздел №2. «Декоративная дендрология и цветоводство» 12 часов.

Тема 2.1 Факторы, влияющие на рост и развитие растений. Строение и размножение растений.

Тема Ассортимент однолетних и двухлетних растений. Изучение каталога растений. Способы ухода, посадки, размножения.

Тема 2.2 Ассортимент многолетних травянистых растений. Изучение каталога растений. Способы ухода, посадки, размножения.

Тема. Сорные растения и меры борьбы с ними.

Тема 2.3 Цветники. Правила устройства цветников. Цветники непрерывного цветения. Миксбордеры. Способы ухода за цветниками. Создание примерных схем цветников. Цветники простые и смешанные. Композиционные группы и солитеры. Эскиз композиционной группы.

Тема. Газоны. Общие понятия о газонах. Устройство газона. Посев газонных трав. Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона. Уход за газоном. Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях.

Тема. 2.4 Деревья и кустарники. Изучение каталога растений. Декоративные особенности древесных растений и их форм. Особенности выращивания декоративно-древесных растений. Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры. Эскиз композиционной группы.

Тема. Питомники декоративных древесных пород. Оранжереи, теплицы.

Тема 2.5 Составление и оформление каталога декоративных растений. Защита каталогов декоративных растений.

**Раздел №3. «Инженерно-технические и строительные работы» - 4 часа.**

Тема 3.1 Зональная планировка территории. Площадки различного назначения. Дорожно-тропиночная сеть. Классификация дорожек и площадок.

Тема 3.2 Технология устройства дорожек и площадок. Основные материалы, используемые для строительства дорожек и площадок. Типы покрытий для дорожек и площадок. Технология устройства дорожек и площадок. Последовательность работ. Подготовка почвы.

**Раздел №4. «Альпийские горки, рокарии» - 4 часа.**

Тема 4.1 Альпийские горки, рокарии. Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки. Устройство рокария.

Тема 4.2 Эскиз альпийской горки, рокария.

**Раздел №5. «Малые архитектурные формы» - 2 часа.**

Тема: 5.1 Классификация и назначение МАФ. МАФ декоративного назначения. Садово-парковая мебель и оборудование. Эскиз МАФ (скамейка, беседка, садовая мебель).

**Раздел №6. «Социальный проект» 4 часа.**

Тема: 6.1 Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта.

Тема. Эскиз проекта. Правила создания эскиза

Тема 6.2 Создание проекта.

Тема. Презентация и защита проекта. Рекомендации для успешной защиты и презентации продукта.

**6. Тематический план  
«Ландшафтный дизайн»  
8 класс**

	Разделы и темы.	Форма контроля	Количество учебных часов		
			Всего часов	Теория	Практика
<b>Тема №1. «Основы дизайнерского мастерства» - 8 часов</b>					
1	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы, техникой безопасности. История ландшафтного искусства.			1	
2	Стили садово-паркового искусства.			1	
3	Основы колористики			1	
4	Гармония цвета. Цветосочетание.			1	
5	Основы композиции.			1	
6	Перспектива.			1	
7	Художественная и графическая практика.				1
8	Основы построения пространственных фигур.	тест	8	1	

<b>Тема №2. «Декоративная дендрология и цветоводство» 12 часов.</b>					
9	Факторы, влияющие на рост и развитие растений			1	
10	Ассортимент однолетних и двухлетних растений.			1	
11	Ассортимент многолетних травянистых растений			1	
12	Сорные растения и меры борьбы с ними.			1	
13	Цветники.			1	
14	Газоны.			1	
15-16	Особенности выращивания газона			2	
17	Деревья и кустарники			1	
18	Особенности выращивания декоративно-древесных растений			1	
19	Питомники и теплицы			1	
20	Составление и оформление каталога декоративных растений	Тестовые задания	12		1
<b>Тема №3. «Инженерно-технические и строительные работы» - 4 часа</b>					
21	Зональная планировка территории Площадки различного назначения.			1	
	Дорожно-тропиночная сеть. Классификация дорожек и площадок.				
22	Технология устройства дорожек и площадок.			1	
	Основные материалы, используемые для строительства дорожек и площадок.				
23	Типы покрытий для дорожек и площадок.			1	
24	Подготовка почвы.	Тестовые задания	4		1
<b>Тема №4. «Альпийские горки, рокарии» - 4 часа.</b>					
25	Альпийские горки, рокарии			1	
26	Альпийские растения.			1	
27	Эскиз альпийской горки, рокария				1
28	Устройство рокария.		4		1
<b>Тема №5. «Малые архитектурные формы» - 2 часа.</b>					
29	Классификация и назначение МАФ			1	
30	МАФ декоративного назначения. Садово-парковая мебель и оборудование.	Тестовые задания	2	1	
<b>Тема №6. «Социальный проект» 4 часа.</b>					
31	Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта			1	
32	Эскиз проекта				1
33	Изготовление макета				1
34	Создание проекта				1
	Оформление проекта. Презентация и защита проекта	Защита мини-проекта	4		
			<b>Итого: 34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

### **Материально –техническое оснащение**

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.
- Садово- огородный инвентарь
- Канцелярские наборы

### **Учебно- методическое и информационное обеспечение**

#### **Для успешного выполнения программы необходимо:**

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Литература по ландшафтному дизайну, экологии;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;
6. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

### **Приемы и методы организации образовательного процесса**

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

### **Проведение занятий с использованием:**

средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка);  
активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, конкурс и т.д.);  
психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.)

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества.

### **В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы работы.**

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).



## 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

### ЛИТЕРАТУРА (для педагога)

1. Викторов А.С. Рисунок ландшафта. -М.:Мысль, 2005г.
2. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
3. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. - Учеб. Для техникумов. - М.: Стройиздат, 1991. -340 с.
4. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарьский цветник. №2000 г.
5. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М.: 2010 - 58 с.
6. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
7. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка. - М.: Фотон+, 2003. - 92 с.
8. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
9. Комнатные и садовые растения от А до Я. - InstitutoGeografico, Novara, Italy. DeAgostini. 2004 - 1274 с.
10. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.
11. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
12. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фотон+, 2001. -159 с.
13. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
14. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение, 1974.
15. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
16. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
17. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

### ЛИТЕРАТУРА (для учащихся)

1. Александер Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход. - М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно, и просто. - Изд-во Газетный мир, 2008. -36 с.
3. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. - М.: Издательство Московского университета, 1990. - 96 с.
4. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2007. – 200 с.
5. Зайтова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
6. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
7. Киреева. М. Ф. Цветоводство. – М., 1989.
8. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
9. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с

### ЛИТЕРАТУРА (дополнительная)

1. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: 2004.
2. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
4. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
5. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.
6. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
7. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.

8. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
9. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
10. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
11. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
12. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.
13. <https://www.dizainfoto.ru/landshaftnyj-dizajn/sovety-po-sozdaniyu-landshaftnogo-dizajna-dlya-nachinayushhix.html>
14. <https://lanshaft.com/planirovka/osnovy-landshaftnogo-dizajna.html>
15. <https://zen.yandex.ru/media/forumhouse/sam-sebe-landshaftnyi-dizainer-poleznye-sovety-nachinaiuscim-5cf663b37fe11800b0d89b1d>

## 8. Требования к уровню подготовки обучающихся:

### Формы проведения промежуточной аттестации:

Образовательные результаты изучения данной программы выявляются в рамках следующих форм контроля:

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: защита проекта.

Обучающиеся получают «зачет», «незачет». «Зачет» ставится при выполнении проектной работы и защите ее на итоговом занятии. «Незачет» ставится при невыполнении проектной работы. Результат фиксируется в протоколе и журнале дополнительного образования.

### Контрольно- измерительные материалы

Цель входного контроля -диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля -проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, защита проекта.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

### Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в проектах);
- материальная (грамоты, призы за участие в проектах, сертификат)
- 

№	ФИО	Вводный контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль (Заполняется по завершению обучения по программ



<b>2.Сформированность предметных знаний и способов действий (познавательных УУД)</b>	умение раскрыть содержание работы (понимание работы)				
	умение использовать знания и способы действий адекватно поставленным целям				
<b>3.Сформированность регулятивных умений</b>	умение планировать и управлять своей познавательной деятельностью				
	умение использовать ресурсы для достижение цели				
<b>4.Сформированность коммуникативных умений</b>	умение ясно изложить выполненную работу				
	умение обосновать, описать результаты				
	умение аргументированно ответить на вопросы				
<b>5.Сформированность ИКТ – компетенций при оформлении проекта (пояснительная записка к проекту,</b>	умение представлять информацию в различных видах (таблицах, схематических рисунках...)				
	умение оформлять				

<b>презентация)</b>	текст на компьютере в соответствии с заданными требованиями				
	умение продумать систему выделения информации				
	умение конструировать сообщение с добавлением иллюстраций, видео - и аудиофрагментов.				
	умение отразить целостность текста, содержательно представить информацию				
	соответствие требованиям к оформлению				
<b>6.Защита проекта</b>	умение адекватно отвечать на поставленные вопросы.				
	умение давать полные ответы, строить точные, понятные фразы				
	умение оценить степень достижения цели (рефлексировать)				

<b>7.Продукт</b>	Продукт является средством решения проблемы				
	Новизна/ оригинальность очевидна				
	Практическая значимость доказана				
	Личный вклад в получение продукта подтверждён				
<b>Итоговая оценка (средний балл от 0 до 2)</b>					

**Критерии оценки умений (п.1-5):**

- проявляется всегда с большой степенью самостоятельности-2б,
- проявляется часто, но требует внешнего мотивирования-1б.,
- не проявляется, проявляется редко, необходимо постоянное сопровождение-0б.,

**Критерии оценки продукта (п.6-7):**

- Полностью соответствует критериям-2б,
- Частично соответствует-1б,
- Не соответствует-0б.

**Руководитель:**

---

**Эксперт:**

---