

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Казачинского района

МБОУ Вороковская СОШ

**Рабочая программа по
внеклассной деятельности «Ландшафтный дизайн»
для учащихся 7 (Б) класса
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
на 2025-2026 учебный год**

**Составитель программы:
учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования Рагозина Т.В.**

с.Вороковка 2025 г.

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Положение о структуре и разработке рабочих программ МБОУ Вороковской СОШ ;
- Учебный план МБОУ Вороковской СОШ на 2025-2026учебный год.

На изучение курсавнеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» отводится в 7(Б) кл– 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

2.Общая характеристика учебного предмета

Направленность: Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ландшафтный дизайн» носит **естественнонаучную направленность**

Уровень: базовый

Актуальность: Эстетическое оформление пространства перед школой является обязательным условием. **Ландшафтный дизайн** – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся школы, так и для жителей поселка. Ожидаемый социальный эффект - укрепление имиджа школы в местном сообществе как организации высокой культуры.

За период реализации программы, обучающиеся получат теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты, стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств, и их преобразованию.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет детям научиться практическим приёмам создания и разработки проектов ландшафтного и интерьерного озеленения, получить пользовательские навыки выращивания растений, защиты ландшафтах проектов. В отличие от существующих программ, похожего содержания, программа «Ландшафтный дизайн» совмещает изучение ландшафтного дизайна и экологических функций зеленых растений, отвечает потребностям нашего региона и создана с учетом имеющихся в учреждении условий и базы для ее реализации.

Отличительные особенности:

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определится в выборе профессии.

Новизна программы: программа реализуется для создания ландшафтного дизайна школьного двора МБОУ Вороковской школе это место, где проходит учебная и внеклассная жизнь учащихся и педагогов. Насколько эстетично, комфортно, уютно и функционально выглядит школьный двор, настолько сильнее эмоции, впечатления, ведь школа - второй дом. Программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению. Ландшафтное оформление пространства перед школой является обязательным условием.

Учет половозрастных, индивидуально- психологических особенностей:

Занятия в объединении «Ландшафтный дизайн» строятся на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки не строгие с 12-13 лет. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период пика любознательности, по сравнению с младшими и старшими детьми. Им свойственно повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Формы и режим занятий:

Занятия проходят в **групповой форме**. Для того, чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные виды работы с обучающимися:

Традиционное занятие, комбинированное занятие, интенсивная школа, лекция, диспут, практическое занятие, заочное путешествие, экскурсия, мастерская, защита проектов, тренинг, зачет, конкурс, творческая встреча, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, ярмарка-распродажа, праздник, видео-урок, презентации.

Цель обучения 7кл: создание условий для привития практических умений и навыков по выращиванию растений и ухода за ними, привития навыков создания оптимальной экологической среды обитания человека.

Задачи:

- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних;
 - формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
 - развивать интерес к практической работе;
 - формировать знания о стилях садового дизайна;
- формировать навыки проектной деятельности.

3. Описание места курса в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайн» отводится в 7(Б) классе – 1 час в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Программа реализуется за 34 часа.

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения ландшафтному дизайну и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Выполненные практические работы учащихся, участвуют в конкурсах различного уровня. А также участвуют в школьных выставках.

Таким образом, программа создает условия для реализации системно- деятельностного подхода к изучению внеурочной деятельности в школе.

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые образовательные результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1.знают основы ландшафтного искусства на уровне фактов, элементов, представлений, операций и действий;</p> <p>2.называют растений открытого и закрытого грунта;</p> <p>3.могут экологически грамотно осуществлять интерьерное озеленение;</p> <p>3.владеют практическими навыками по уходу и содержанию растений открытого и закрытого грунта</p> <p>4.анализируют разные виды дизайнераского искусства;</p> <p>5.самостоятельно выполняют изученные элементы ландшафтного дизайна;</p>	<p>Развитие:</p> <p>1.проектного мышления, творческого мышления, самостоятельного мышления прикладной стороны мышления.</p> <p>2.навыков самоконтроля, самоанализа, самореализации. высокого уровня</p> <p>3.познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению и общей экологической культуры.</p>	<p>1.проявляют бережное отношение ко всему живому, любовь к природе, отношение к природе как к общечеловеческой ценности;</p> <p>2.проявляют ответственное отношения к работе в группе, ведению проектной деятельности;</p> <p>3.ориентируются в осознанном подходе к выбору будущей профессии;</p>

. Планируемые результаты

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. Самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>2.Обнаруживают и исправляют ошибки по просьбе учителя;</p> <p>3.Проводят наблюдение и экспериментируют;</p> <p>4.Анализируют, сравнивают, структурируют различные объекты, явления и факты;</p> <p>5.Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию, преобразовывают ее, представляют информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>	<p>1. Проявляют умение распределять время и силы для выполнения всех учебных заданий;</p> <p>2.Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>3.Проявляют психологическую готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности</p> <p>4.Проявляют коммуникативные умения адекватно вести себя в стрессовой ситуации.</p> <p>5. Проявляют высокий</p>	<p>1.Принимают основы здорового образа жизни и правил личной гигиены;</p> <p>2. Проявляют ответственное отношения к работе в группе, ведению проектной деятельности;</p> <p>.</p>

	уровень познавательной активности и стремление к творческому самовыражению и общей и экологической культуры	
--	---	--

5.Содержание тем учебного предмета «Ландшафтный дизайн» 7 (Б) класс

Раздел №1. «Основы дизайнера мастерства» - 8 часов

Тема: 1.1 Вводное занятие Знакомство с целями и задачами программы, техникой безопасности. История ландшафтного искусства

Тема: Стили садово-паркового искусства. Регулярное и пейзажное направление в садово-парковом искусстве. Сады Древнего Египта, Греции, Рима. Средневековые сады Европы, Ближнего Востока и Индии.

Тема: 1.2 Основы колористки. Круг естественных цветов по Гете. Большой цветовой круг Освальда. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации. Гармония цвета. Цветосочетание.

Тема: 1.3 Основы композиции. Художественные средства построения композиции. Средства гармонизации художественной формы. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Тема: Перспектива. Перспектива в ландшафтном дизайне. Ландшафтная перспектива. Применение перспективы в разработке ландшафтного дизайна. Разновидности графических изображений, применяемые в ландшафтном дизайне.

Тема: 1.4 Художественная и графическая практика. Основные требования к оформлению чертежей. Геометрические построения. Основы построения фигур. Основы построения пространственных фигур.

Раздел №2. «Декоративная дендрология и цветоводство» 12 часов.

Тема 2.1 Факторы, влияющие на рост и развитие растений. Строение и размножение растений.

Тема Ассортимент однолетних и двухлетних растений. Изучение каталога растений. Способы ухода, посадки, размножения.

Тема 2.2 Ассортимент многолетних травянистых растений. Изучение каталога растений. Способы ухода, посадки, размножения.

Тема. Сорные растения и меры борьбы с ними.

Тема 2.3 Цветники. Правила устройства цветников. Цветники непрерывного цветения. Миксбордеры. Способы ухода за цветниками. Создание примерных схем цветников. Цветники простые и смешанные. Композиционные группы и солитеры. Эскиз композиционной группы.

Тема. Газоны. Общие понятия о газонах. Устройство газона. Посев газонных трав. Газонные смеси. Рулонный газон. Особенности выращивания газона. Уход за газоном. Луговой или мавританский газон. Газон в ландшафтных композициях.

Тема. 2.4 Деревья и кустарники. Изучение каталога растений. Декоративные особенности древесных растений и их форм. Особенности выращивания декоративно-древесных растений. Формирование кроны древесных растений и их обрезка. Композиционные группы и солитеры. Эскиз композиционной группы.

Тема. Питомники декоративных древесных пород. Оранжереи, теплицы.

Тема 2.5 Составление и оформление каталога декоративных растений. Защита каталогов декоративных растений.

Раздел №3. «Инженерно-технические и строительные работы» - 4 часа.

Тема 3.1 Зональная планировка территории. Площадки различного назначения. Дорожно-тропиночная сеть. Классификация дорожек и площадок.

Тема 3.2 Технология устройства дорожек и площадок. Основные материалы, используемые для строительства дорожек и площадок. Типы покрытий для дорожек и площадок. Технология устройства дорожек и площадок. Последовательность работ. Подготовка почвы.

Раздел №4. «Альпийские горки, рокарии» - 4 часа.

Тема 4.1 Альпийские горки, рокарии. Общие понятия о ландшафтных композициях с применением камня. Альпийские растения. Устройство альпийской горки. Устройство рокария.

Тема 4.2 Эскиз альпийской горки, рокария.

Раздел №5. «Малые архитектурные формы» - 2 часа.

Тема: 5.1 Классификация и назначение МАФ. МАФ декоративного назначения. Садово-парковая мебель и оборудование. Эскиз МАФ (скамейка, беседка, садовая мебель).

Раздел №6. «Социальный проект» 4 часа.

Тема: 6.1 Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта.

Тема. Эскиз проекта. Правила создания эскиза

Тема 6.2 Создание проекта.

Тема. Презентация и защита проекта. Рекомендации для успешной защиты и презентации продукта.

**Тематический план
«Ландшафтный дизайн»
7 (Б) класс**

	Разделы и темы.	Форма контроля	Количество учебных часов		
			Всего часов	Теория	Практика
Тема №1. «Основы дизайнерского мастерства» - 8 часов					
1	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами программы, техникой безопасности. История ландшафтного искусства.			1	
2	Стили садово-паркового искусства.			1	
3	Основы колористики			1	
4	Гармония цвета. Цветосочетание.			1	
5	Основы композиции.			1	
6	Перспектива.			1	
7	Художественная и графическая практика.				1
8	Основы построения пространственных фигур.	тест	8	1	
Тема №2. «Декоративная дендрология и цветоводство» 12 часов.					
9	Факторы, влияющие на рост и развитие растений			1	

10	Ассортимент однолетних и двухлетних растений.			1	
11	Ассортимент многолетних травянистых растений			1	
12	Сорные растения и меры борьбы с ними.			1	
13	Цветники.			1	
14	Газоны.			1	
15-16	Особенности выращивания газона			2	
17	Деревья и кустарники			1	
18	Особенности выращивания декоративно-древесных растений			1	
19	Питомники и теплицы			1	
20	Составление и оформление каталога декоративных растений	Тестовые задания	12		1
	Тема №3. «Инженерно-технические и строительные работы» - 4 часа				
21	Зональная планировка территории Площадки различного назначения.			1	
	Дорожно-тропиночная сеть. Классификация дорожек и площадок.				
22	Технология устройства дорожек и площадок.			1	
	Основные материалы, используемые для строительства дорожек и площадок.				
23	Типы покрытий для дорожек и площадок.			1	
24	Подготовка почвы.	Тестовые задания	4		1
	Тема №4. «Альпийские горки, рокарии» - 4 часа.				
25	Альпийские горки, рокарии			1	
26	Альпийские растения.			1	
27	Эскиз альпийской горки, рокария				1
28	Устройство рокария.		4		1
	Тема №5. «Малые архитектурные формы» - 2 часа.				
29	Классификация и назначение МАФ			1	
30	МАФ декоративного назначения. Садово-парковая мебель и оборудование.	Тестовые задания	2	1	
	Тема №6. «Социальный проект» 4 часа.				
31	Выбор индивидуального проекта социально значимого объекта			1	
32	Эскиз проекта				1
33	Изготовление макета				1
34	Создание проекта				1
	Оформление проекта. Презентация и защита проекта	Защита мини-проекта	4		
				Итог о: 34	26
					8

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Материально –техническое оснащение

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.
- Садово- огородный инвентарь
- Канцелярские наборы

Учебно- методическое и информационное обеспечение

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Литература по ландшафтному дизайну, экологии;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике;
6. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

Проведение занятий с использованием:

средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыка); активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, конкурс и т.д.);

психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.)

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества.

В учебной деятельности объединены следующие формы работы.

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

ЛИТЕРАТУРА (для педагога)

1. Викторов А.С. Рисунок ландшафта. -М.:Мысль, 2005г.
2. Винтоняк И.Ю. Аранжировка - методические указания.
3. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков. - Учеб. Для техникумов. - М.: Страйиздат, 1991. -340 с.
4. Журнал «Цветы в вашем саду и дома». Аптекарский цветник. №2000 г.
5. Лекции - Воплощение замысла в ландшафтном дизайне. - М.: 2010 - 58 с.
6. Зайцева А.А. Фантазии из камня для вашего сада. - Изд. "Аст-Пресс" Москва, 288 с.
7. Ипполитова Н.Я. Планировка и цветочный дизайн участка. - М.: Фотон+, 2003. - 92 с.
8. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своем месте М.: Кладезь-Букс, 2003. – 208 с.
9. Комнатные и садовые растения от А до Я. - InstitutoGeografico, Novara, Italy. DeAgostini. 2004 - 1274 с.
10. Ландшафтный дизайн. Стили и направления. - Изд-во Новый диск, 2008.
11. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический Проект, 2005. — 400 с.
12. Немова Е.М. Стилистика сада. - М.: Фотон+, 2001. -159 с.
13. Нестерова А.В. (авт.-сост.) Газоны, цветники и дорожки. - М.: Вече, 2003 — 208 с.
14. Родина, В. А. Цветоводство в школе. - М.: Просвещение, 1974.
15. Талызин Н.Ю. Веранды и террасы. - М.: "Вече", 2002. - 178 с.
16. Титчмарш А. Наш сад. Выпуск 07. Газоны и лужайки. - СПб.: ПЕТРОГЛИФ, 2011. - 66 с.
17. Хессайон Д.Г. Все для сада своими руками. Как обустроить сад и поддерживать в порядке садовые строения. - М.: Кладезь-Букс, 2000. -128 с.

ЛИТЕРАТУРА (для учащихся)

1. Александр Р., Бэтстоун К. Дизайн сада. Профессиональный подход. - М.: Кладезь-Букс, 2006. - 135 с.
2. Альпийская горка: и модно, и просто. - Изд-во Газетный мир, 2008. -36 с.
3. Билибина А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков. - М.: Издательство Московского университета, 1990. - 96 с.
4. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. - М.: Форум,2007. – 200 с.
5. Заитова И.Л. Декоративные древесные группы. Альбом для садового дизайнера
6. Дубровская Н.И. Красивый сад. 700 идей и проектов. - М.: ДОМ. XXI век, 2006. - 260 с.
7. Киреева. М. Ф. Цветоводство. – М., 1989.
8. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. - М.: Фитон+, 2007. - 128с.
9. Тим Ньюбери, Дизайн вашего сада. Варианты готовых решений. - М.: Кладезь-Букс, 2008. - 208 с

ЛИТЕРАТУРА (для родителей)

1. Бобылева О.Н. Цветоводство открытого грунта. Учебное пособие. М.: 2004.
2. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М.: Архитектура-С, 2004.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре. М.: Архитектура-С, 2005.
4. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М.: Архитектура-С, 2003.
5. Минервин Г.Б., Шимко Т.В., Ефимов А.В. Дизайн. Словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2004.
6. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. М.: Кладезь-Букс, 2003.
7. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М., 2004.

8. Лимаренко А., Палеева Т. Атлас садовых растений. М.: Эксмо, 2004.
9. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Ридерз Дайджест, 2004.
10. Дивный сад без лишних хлопот. М.: Ридерз Дайджест, 1999.
11. 1000 советов и идей для вашего сада. М.: Ридерз Дайджест, 2000.
12. Журнал «Мой прекрасный сад». 2000-2006.
13. <https://www.dizainfoto.ru/landshaftnyj-dizajn/sovety-po-sozdaniyu-landshaftnogo-dizajna-dlya-nachinayushhix.html>
- 14.<https://lanshaft.com/planirovka/osnovy-landshaftnogo-dizajna.html>
15. <https://zen.yandex.ru/media/forumhouse/sam-sebe-landshaftnyi-dizainer-poleznye-sovety-nachinaiuscim-5cf663b37fe11800b0d89b1d>

8. Требования к уровню подготовки обучающихся:

Формы проведения промежуточной аттестации:

Образовательные результаты изучения данной программы выявляются в рамках следующих форм контроля:

- текущий контроль (беседа с учащимися по изучаемым темам);
- тематический контроль (тестовые задания).

Форма подведения итогов: защита проекта.

Обучающиеся получают «зачет», «незачет». «Зачет» ставится при выполнении проектной работы и защите ее на итоговом занятии. «Незачет» ставится при невыполнении проектной работы. Результат фиксируется в протоколе и журнале дополнительного образования.

Контрольно- измерительные материалы

Цель входного контроля -диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля -проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, защита проекта.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в проектах);
- материальная (грамоты, призы за участие в проектах, сертификат)
-

№	ФИО	Вводный контроль	Текущий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль (Заполняется по завершению обучения по программам)

			Уровень теоретических знаний					
			Уровень практических знаний					
			Средний балл					
			Уровень теоретических знаний					
			Уровень практических знаний					
			Средний балл					
			Уровень теоретических знаний					
			Уровень практических знаний					
			Средний балл					

**Лист оценки результатов
выполнения и защиты итогового проекта**

Ф.И.О.

Аспекты оценки	Критерии	Самооценка	Оценка руководителя	Оценка эксперта	Итоговая оценка
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	умение поставить проблему				
	умение выбрать адекватные способы её решения				
	умение искать и обрабатывать информацию				
	умение обосновать выбор продукта				

2.Сформированность предметных знаний и способов действий (познавательных УУД)	умение раскрыть содержание работы (понимание работы)				
	умение использовать знания и способы действий адекватно поставленным целям				
3.Сформированность регулятивных умений	умение планировать и управлять своей познавательной деятельностью				
	умение использовать ресурсы для достижение цели				
4.Сформированность коммуникативных умений	умение ясно изложить выполненную работу				
	умение обосновать, описать результаты				
	умение аргументировано ответить на вопросы				
5.Сформированность ИКТ – компетенций при оформлении проекта (пояснительная записка к проекту,	умение представлять информацию в различных видах (таблицах, схематических рисунках...)				
	умение оформлять				

презентация)	текст на компьютере в соответствии с заданными требованиями				
	умение продумать систему выделения информации				
	умение конструировать сообщение с добавлением иллюстраций, видео - и аудиофрагментов.				
	умение отразить целостность текста, содержательно представить информацию				
	соответствие требованиям к оформлению				
6.Защита проекта	умение адекватно отвечать на поставленные вопросы.				
	умение давать полные ответы, строить точные, понятные фразы				
	умение оценить степень достижения цели (рефлексировать)				

7.Продукт	Продукт является средством решения проблемы				
	Новизна/ оригинальность очевидна				
	Практическая значимость доказана				
	Личный вклад в получение продукта подтверждён				
	Итоговая оценка (средний балл от 0 до 2)				

Критерии оценки умений (п.1-5):

- проявляется всегда с большой степенью самостоятельности-2б,
- проявляется часто, но требует внешнего мотивирования-1б.,
- не проявляется, проявляется редко, необходимо постоянное сопровождение-0б.,

Критерии оценки продукта (п.6-7):

- Полностью соответствует критериям-2б,
- Частично соответствует-1б,
- Не соответствует-0б.

Руководитель:

Эксперт:
